

Cambio funcional y urbanístico de una infraestructura industrial agroalimentaria: el matadero municipal y mercado de ganados de Madrid (1910-2008)

Carmen Hidalgo Giralt y Antonio J. Palacios García¹. Departamento de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid

INTRODUCCIÓN

La evolución urbanística de las ciudades y las nuevas necesidades de la población han originado que, en las últimas décadas, en diferentes países europeos se clausuraran inmuebles de carácter agroalimentario y se planteara un debate sobre las condiciones de su nueva integración en la sociedad. Una de las soluciones aportadas al respecto ha sido la de rehabilitar arquitectónicamente estos inmuebles y dotarlos de una nueva funcionalidad que, en la mayoría de los casos, se ha ligado a los usos culturales, principalmente a la producción artística contemporánea (línea en la que se integra el matadero municipal). Tal y como se puede observar en el cuadro 1, el uso original de los inmuebles es variado y abarca diferentes modalidades (azucareras, lecherías, mataderos, manufacturas de tabaco, etcétera), lo que supone que este modelo de actuación podría ser extrapolable, teniendo en cuenta las particularidades de cada situación, a cualquier tipología de patrimonio agroalimentario. Por otro lado, resulta interesante destacar la cooperación existente

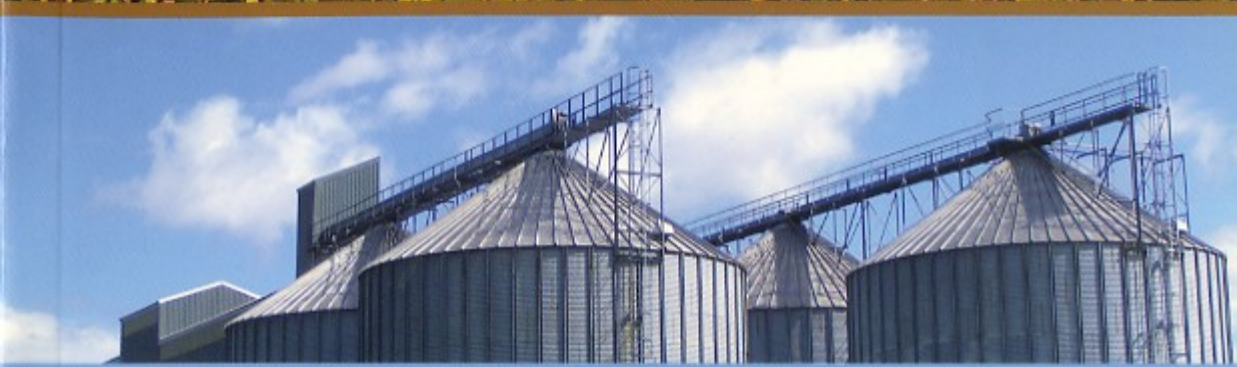
¹ El presente texto se incardina en el proyecto de investigación *Puesta en valor sostenible de las estructuras territoriales para el turismo y el ocio de las sociedades urbanas. Un nuevo modelo de articulación urbano-rural* (Territural), del Plan Nacional de I+D+i (2004-2007) del Ministerio de Educación y Ciencia (referencia SEJ-2005-05586); investigador principal, Manuel Valenzuela Rubio, Departamento de Geografía, Universidad Autónoma de Madrid.

a la producción y creación artística de vanguardia, línea que no se encontraba suficientemente representada en Madrid.

Es precisamente esta alta especialización cultural, junto con su emplazamiento en la ciudad, muy próxima a los principales recursos culturales de Madrid (eje Prado-Recoletos), lo que permite subrayar la potencialidad turística del Matadero. Es necesario, bajo nuestro punto de vista, que los agentes públicos y privados en el proceso de dinamización turística de Madrid trabajen para integrar el Matadero en la oferta existente para poder, de esta manera, captar un perfil de visitante que hasta el momento no tenía cabida en la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcolea, M. A., y S. Gutiérrez (2004): «El Paseo del Prado: un espacio cultural en un marco histórico», en A. Lacosta (coord.): *Geografía del turismo en España. Aportaciones 1990-2000. Recopilación de Jornadas y Coloquios del grupo de Geografía del Turismo, Ocio y Recreación de la AGE*, Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles, pp. 455-465.
- Barrado Timón, D. (2008): «Innovación y persistencia en el turismo de gran ciudad: una aproximación escalar al área metropolitana de Madrid», en M. A. Troitiño Vinuesa, J. S. García Marchante y M. García García (coord.): *Destinos turísticos: viejos problemas, ¿nuevas soluciones?*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 81-97.
- Benito del Pozo, P., y otros (2008): *Territorio y patrimonio industrial en Castilla y León*, León: Universidad de León, 166 pp.
- Etxániz, J. M., y otros (2006): *El matadero municipal de Madrid. La recuperación de la memoria*, Madrid: Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, 252 pp.
- Feo, F. (2006): «El sector cárnico en Asturias», *Estudios Geográficos*, LXVII, 260, pp. 35-56.
- Hidalgo, C., y A. J. Palacios (2006): «El patrimonio industrial: un elemento de dinamización del turismo urbano en Madrid», en *X Coloquio de Geografía del Turismo, Ocio y Recreación*, Cuenca, 28 de septiembre del 2006.
- Hidalgo, C., A. J. Palacios y C. Piñar (2007): «La arquitectura del hierro en Madrid: nuevos usos para antiguas construcciones», en *IX Jornadas Internacionales sobre Patrimonio Industrial. Del Hierro al acero: forjando el patrimonio industrial metalúrgico*, Gijón, 3-6 de octubre del 2007.
- López Gómez, A. (1976): «Notas sobre el origen del Rastro y los mataderos de Madrid», *Estudios Geográficos*, núm. 144, pp. 267-286.
- Miles, M. (2007): *Cities and Cultures*, Londres: Routledge, 243 pp.
- Pardo, C. (2008): *Turismo y patrimonio industrial*, Madrid: Síntesis, 230 pp.
- Transeuropehalles (2001): *Les fabriques, lieux imprévus*, Paris, Les Éditions de l'Imprimeur, 287 pp.



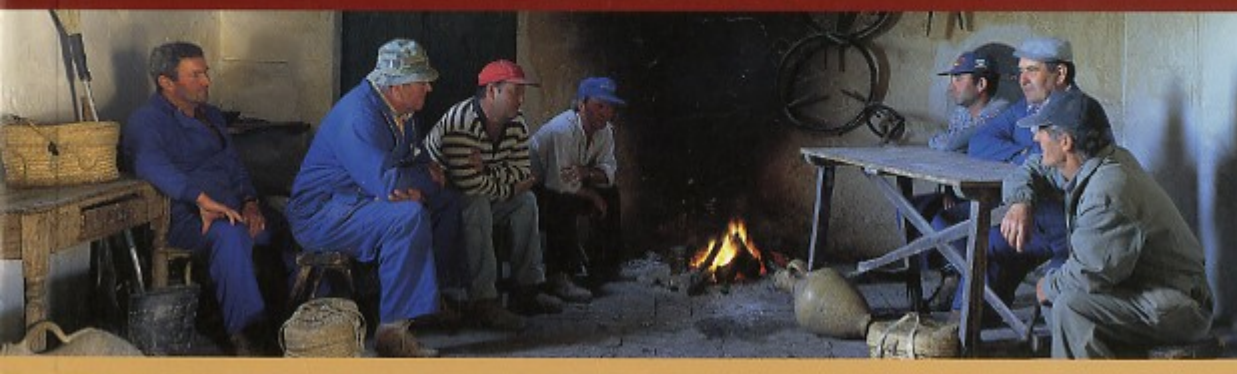
Patrimonio Industrial Agroalimentario

Testimonios cotidianos del diálogo intercultural

Editor: Miguel Ángel Álvarez Areces

INCUNA

Colección: Los ojos de la memoria



La publicación de este libro contó con la colaboración de la Obra Social y Cultural de Cajastur, la Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias y el Ministerio de Cultura de España.

cajAstur 



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE CULTURA
Y TURISMO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

Copyright: Incuna, Asociación de Arqueología Industrial

Editor: Miguel Ángel Álvarez Areces

Gestión editorial y distribución: CICEES.

c/ La Muralla, 3 – entrio.

33202 Gijón – Asturias

Teléfono/ fax 985 31 93 85

Correo electrónico: info@cicees.com

Fotos portada: Chimeneón de la cocina de trabajadores del cortijo Chorreadero Viejo, en San José del Valle (Cádiz).

(Foto: Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio Junta de Andalucía / Alán Aya).

Silos (Foto: Jo Jakeman).

Vue du vignoble à Chamery, dans la Montagne de Reims (Foto: Michel Guillard, © CIVC).

Silo in Montana (Foto: John Mayer).

Vue panoramique du vignoble dans la vallée de la Marne (Foto: Michel Guillard, © CIVC)

Impresión: Gráficas ÁPEL S.L. (Gijón)

Depósito Legal: AS-4570/2009

ISBN: 978-84-935766-8-4

Impreso en España – Printed in Spain

Todos los derechos reservados, no se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema de información, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios sin el permiso por escrito de INCUNA (Industria, Cultura y Naturaleza), Asociación de Arqueología Industrial.

II. PATRIMONIO AGROALIMENTARIO: HISTORIA, TÉCNICAS Y ECONOMÍA

Situación del patrimonio agroalimentario en Aragón. María Pilar Biel Ibáñez	241
El patrimonio industrial alimentario en el Poblenou de Barcelona (primera aproximación). Jordi Rogent i Albiol	257
La mecanización de la molinería mediante el sistema Bühler. Conxa Bayó Soler y Mercè Borràs Roca	269
Las transformaciones de la industria agroalimentaria en España a través de la publicidad (1960-2007). María González Álvarez	281
Málaga, pionera de la técnica metalgráfica en España: las fábricas Metalgraf y Metalsa. Francisco José Rodríguez Marín	293
La producción de pasta alimentaria en Roma: las fábricas de pasta Buitoni, Cerere, Costa y Pantanella. Antonio David Fiore, Valeria Sarli y Giordano Vespasiani	307
Barrio de San Lorenzo, Cervecería Roma, fábrica de chocolate said. Elisa Fiscaro	321
Entre lo público y lo privado: el papel de Acesita en la organización urbana de la ciudad de Timóteo. Vanda María Quecini	331
Patrimonio hacendario de Chilaotía: de finca magueyera-pulquera a empresa piscícola (Puebla, México). Luz del Carmen Jimenez Caro, Juan Francisco Salamanca Montes, y Arturo Cesar Pozos Romero	347
1959-2009: cumple medio siglo una innovación industrial uruguaya: el primer café instantáneo glaseado del mundo. Armando Oliveira Ramos	357
El bajo río Uruguay: territorio-frontera. Completo escenario de la agroproducción suramericana. René Borello Ovalle y María Julia Burgueño Angelone	369
La azucarera de Lieres (Asturias). Apuntes para una geografía histórica. Faustino Suárez Antuña	379
Chocolates La Herminia y otros pioneros del sector del chocolate en Asturias. Gracia Suárez Botas	389
Las chacinerías asturianas desde los cromolitografiados publicitarios. María del Mar Díaz González	397
Fábrica de cerveza El Águila Negra (Siero, Asturias). Ana M^a Iglesias Fernández	411
Fábrica de Sidra El Gaitero. Luis Serrano Castañer	419

III. ARQUITECTURAS, INGENIOS Y FORMAS CONSTRUCTIVAS AGROALIMENTARIAS

La puesta en escena arquitectónica de la distribución alimentaria en Languedoc-Rosellón: lo utilitario y lo monumental en los mercados metálicos de Perpignan y de Narbona. Esteban Castañer Muñoz	427
Cambio funcional y urbanístico de una infraestructura industrial agroalimentaria: el matadero municipal y mercado de ganados de Madrid (1910-2008). Carmen Hidalgo Giralt y Antonio J. Palacios García	437
Pasado y presente de las bodegas subterráneas tradicionales. José María Fuentes, Francisco Ayuga y Ana Isabel García	449
Ejemplos de conservación y puesta en valor del patrimonio industrial en España: las fábricas de harinas. Javier Revilla Casado	457
La arquitectura del azúcar en la provincia de Granada. Miguel Giménez Yanguas y Javier Piñar Samos	471
Las primeras fábricas de harina industriales españolas. Tipología y características constructivas. Francisco Ayuga, José Miguel Gonzalo, José María Fuentes y Ana Isabel García	487
El proyecto inconcluso de la fábrica de productos dietéticos de Max F. Berfowitz en Entrambasaguas (Cantabria). Gerardo J. Cuelo Alonso	497