La evolución urbanística del poblado minero de Bustiello, Asturias (1890-2008) y las políticas de recuperación y puesta en valor del patrimonio

The urban development of the mining town of Bustiello, Asturias (1890-2008) and recovery policies and enhancement of heritage

Carmen Hidalgo Giralt y Antonio Palacios García
carmen.hidalgo@uam.es antonio.palacios@uam.es
Universidad Autónoma de Madrid

Palabras-clave: Patrimonio industrial, urbanismo, poblado minero, transformaciones urbanas, Bustiello, Asturias

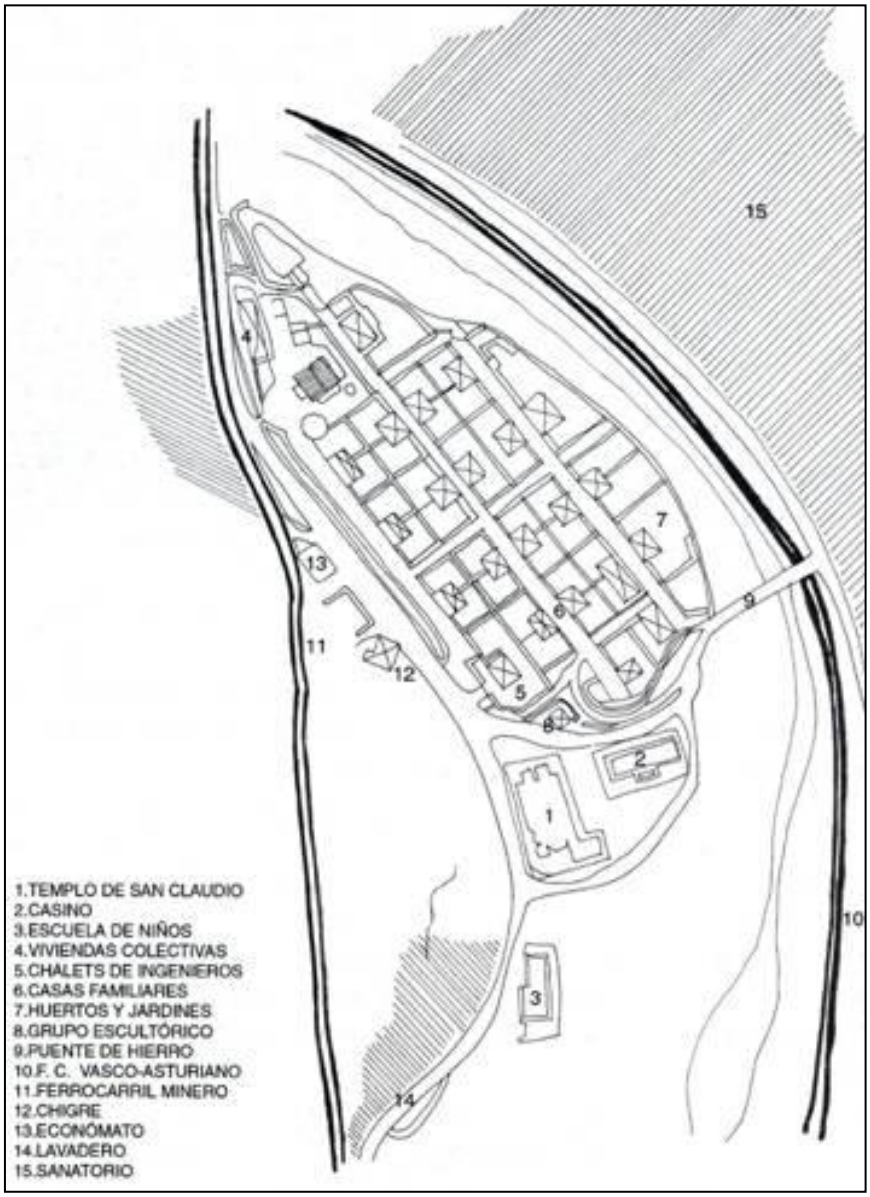
Key-words: Industrial Heritage, urbanism, mining settlement, urban transformations, Bustiello, Asturias

1. Introducción

La construcción del Poblado Minero de Bustiello está relacionada con las demandas de mejora de las condiciones de vida del proletariado que se produjeron en España a finales del siglo XIX y principios del XX. En este contexto, común a otros espacios europeos, surgió una intensa preocupación por crear viviendas obreras en el plazo más breve de tiempo posible y, por supuesto, con el menor coste. Así, los países en vías de industrialización vieron crecer un sinnúmero de asentamientos de población en las proximidades de los núcleos fabriles, con planteamientos más o menos utópicos (Adams, 2001:239), conocidos como "*industrial villages*". Bustiello se incardina en el conjunto de poblados mineros vinculados directamente a las

explotaciones mineras de la época. Las experiencias de Mulhouse, en Francia, o la Fábrica de Armas de Trubia, en Asturias, fueron los referentes para Bustiello en cuanto a modelo de vivienda elegido (unifamiliares) como a la existencia de todo tipo de equipamientos (escuela, sanatorio, iglesias, etc.). Como otros ejemplos, se trata fundamentalmente de vivienda minera y patronal, nacida al amparo del proceso industrializador ya que las grandes empresas y los sectores dominantes (minería y minero-metalurgia) fueron los mayores promotores de alojamientos en Asturias (Álvarez Quintana, 1967:84).

Figura 1. Plano del Poblado Minero de Bustiello



Fuente: GONZÁLEZ ROMERO, J.; MUÑOZ DUARTE, P. (2004)

No es intención de los autores de este artículo profundizar en la creación y consolidación del poblado de Bustiello, entre otras cosas porque ya hay magníficas aportaciones al respecto (léase la bibliografía adjunta). Los primeros epígrafes adentrarán al lector en el conocimiento de Bustiello desde una perspectiva histórico-artística. Sin embargo, la principal novedad radica en el análisis de las transformaciones que se han producido en el poblado a raíz de la práctica desaparición de las actividades mineras que dieron origen al mismo. Desde este punto de vista se analizan los cambios de uso del patrimonio minero y de la vivienda, así como las políticas de recuperación en materia cultural, turística, urbanística y medioambiental que se han llevado a cabo en estos últimos años que, a modo de complemento, ofrecen un panorama global del poblado, desde sus orígenes hasta la actualidad.

2. Localización Del Poblado Minero De Bustiello

El poblado se localiza en pleno corazón de las cuencas mineras asturianas, en el extremo meridional del Concejo de Mieres (Parroquia de Santa Cruz) y a orillas del río Aller. Sus límites físicos están claramente definidos: el mencionado río por el este; la carretera regional AS-112 por el oeste; por el sur la escombrera conocida como "Llerón de las vacas" y por el norte las inmediaciones del lugar de Santa Cruz (Benito del Pozo, 1992).

Tal y como muestra la Figura 1, la uniformidad del conjunto es muy elevada y además se trata de un ámbito con unos marcados límites geográficos. Si atendemos a la clasificación tradicional de García (1976) se pueden señalar tres niveles: el del río, donde se localizan la mayor parte de las viviendas para los mineros; el más alto, donde se localizan los servicios (escuela, iglesia, economato y dispensario); más uno intermedio, donde se alinean las viviendas para los empleados de mayor cualificación (ingenieros).

Bustiello es el primer enclave de marcado carácter urbano en el proceso industrializador asturiano de finales del XIX. Además, sus habitantes no

contaban con ningún tipo de vinculación con el medio rural (Benito del Pozo, 1992:79), salvo la que se pretendía buscar con la coexistencia de vivienda y jardín-huerto que, también es norma común en otros núcleos europeos de similares tendencias (Adams, 2001).

3. Orígenes del Poblado Minero de Bustiello

3.1. El Marqués de Comillas y el "paternalismo industrial"

Como hemos visto anteriormente, los orígenes del Poblado Minero de Bustiello se enmarcan en el proceso de industrialización asturiana. El asentamiento, de nueva planta, fue construido entre 1890 y 1917 por iniciativa de la Sociedad Hullera Española (cuya sede central se hallaba en Barcelona), en manos de los Marqueses de Comillas (Antonio López López, y su hijo, el que más impronta dejaría en la zona[1], Claudio López Bru).

Su construcción es reflejo de una corriente de pensamiento y de una política de gestión de mano de obra denominada "paternalismo industrial" o "paternalismo empresarial" que, a su vez, se vio influenciado por las ideas del socialismo utópico y el pensamiento social cristiano[2] (González Romero y Muñoz Duarte, 2004:93). A grandes rasgos, dicha corriente consistía en una combinación del fomento del bienestar de los trabajadores junto con la práctica de un férreo control de su actividad laboral y social por parte de las empresas. Este dominio fue especialmente intenso en Bustiello debido a su diseño para este fin: un espacio delimitado, planificado, aislado (Benito del Pozo, 1992:81) e imposible de reestructurar (García, 1976:202). El Marqués de Comillas ideó este poblado como capital de un supuesto concejo minero que abarcaría todas sus propiedades y que estaría destinado a los

[1] Así lo constata el monumento erigido a su muerte en 1925 que representa la ofrenda floral de un minero a modo de agradecimiento a su labor.
[2] Claudio López plasmaría el paternalismo en el poblado siguiendo los preceptos de la Encíclica *Rerum Novarum* del Papa León XII. Del mismo modo, en 1918 se creará el Sindicato Católico Obrero de Mineros Españoles (Benito del Pozo, 1992).

trabajadores modelo, alejados de las influencias negativas de los sindicatos obreros más reivindicativos (Adams, 2001:239).

Bustiello es un magnífico ejemplo del esfuerzo que la compañía propietaria de las instalaciones mineras realizaba por proporcionar alojamiento a su personal. Ahora bien, ese paternalismo estaba sujeto igualmente a una serie de directrices y normas establecidas de antemano. De hecho, sólo el 10% de su personal tenía acceso a una de las viviendas del poblado. Para concursar eran necesarios 10 años de experiencia, además de probada lealtad y una irreprochable conducta social y moral (González Romero y Muñoz Duarte, 2004:97). Sin embargo, el paternalismo industrial iba más allá del alojamiento, incluyendo también para sus obreros, escuelas, centros sanitarios y de ocio y, por supuesto, servicios religiosos. Como veremos más adelante, la importancia de la empresa en todo el conjunto es tan vital que una vez cesa su actividad, también se va al traste toda la organización social (García, 1976:220).

3.2. Características urbanísticas y arquitectónicas de Bustiello

El Poblado Minero de Bustiello ha sido considerado por algunos autores (González Romero y Muñoz Duarte, 2004) como una obra social modernista, modelo de urbanismo ideal al estilo ciudad jardín, con una ordenación planificada de sus edificios a lo largo de tres calles con dirección norte-sur. Precisamente por ello, el rasgo más significativo del poblado son sus peculiares características urbanísticas y arquitectónicas.

Desde la perspectiva del uso residencial (netamente diferenciado del de servicios), la Figura 1 muestra como el poblado presentaba (y presenta, aunque con algunas transformaciones significativas como se verá más adelante) una jerarquía de las viviendas que responde a la propia división del trabajo:

- 21 Viviendas pareadas (Adams, 2001:247) unifamiliares dispuestas en hileras, con una superficie aproximada de 72 m^2, cubierta a dos aguas, dos pisos y

buhardilla, además de huerto-jardín. Estas viviendas eran las que estaban destinadas a los trabajadores seleccionados por la empresa[3] (obreros y obreros especializados).

- Viviendas aisladas y con unas características arquitectónicas de mayor calidad y majestuosidad[4]. Éstas contaban con elementos singulares, como galerías acristaladas, balconadas, miradores, decoraciones varias (ornamentos de cerámica vidriada y decoración vegetal sobre los vanos), además de jardín y garaje. Sus destinatarios eran los empleados de mayor rango de la empresa y de ahí su nombre de "chalets de los ingenieros".

Estas tipologías de viviendas responden a los planteamientos difundidos tras la Exposición Universal de París de 1867 en referencia a los beneficios (luz, aire y sol) que aporta este modelo de ciudad jardín (Álvarez Quintana, 1967:95). Sin embargo, en su construcción también subyace la influencia de la tradición asturiana (maderas de roble y castaño, vidrieras, mortero de cal, etc.).

Además del uso residencial, el poblado contaba con una serie de edificios dotacionales que van a desempeñar un papel esencial en la concepción ideológica del poblado como reflejo de los principios del conservadurismo católico (González Romero y Muñoz Duarte, 2004:100). Así, en Bustiello encontramos el Templo de San Claudio, una iglesia de estilo neorrománico levantada entre 1890 y 1894, adornada con motivos mineros (bocaminas, palas, picos, etc.) y símbolos de las empresas del marqués (la Compañía Trasatlántica, el Coto Minero de Aller y la Compañía de Ferrocarriles del Norte), las Escuelas de Niñas y Niños, de 1902 y 1906 respectivamente (ésta última regentada por los Hermanos de la Salle) o el funcional y austero Casino (1895), sede del Círculo Obrero Católico (posteriormente del Sindicato Católico), concebido como espacio para el ocio de los

[3] Las viviendas se repartían bien por asignación, en régimen de arrendamiento, o por sorteo en régimen de propiedad. El derecho además se transmitía de padres a hijos (Benito del Pozo, 1992:82).
[4] Chalet de D. Isidro (1898) y Chalet de Moreno (1902).

trabajadores[5]. Junto a estos edificios, también es de interés resaltar la presencia de un Sanatorio, organizado por pabellones de estilo "*art noveau*" que también es un magnífico ejemplo de ese "cuidado" de los trabajadores por parte de la empresa. Aunque esté separado por el río y la carretera, es indudable la unidad arquitectónica que guarda con el resto del conjunto (García, 1976:1999).

Aunque la idea de vivienda industrial subyace en todo el conjunto, no es menos cierto que Bustiello presenta diferencias significativas respecto a otras viviendas obreras. Entre ellas se pueden mencionar sus mayores dimensiones, la mayor calidad de los materiales empleados en su construcción, su mayor funcionalidad, la utilización de asalariados de la propia empresa (topógrafos, ingenieros, obreros, etc.) o, por ejemplo, la mayor preocupación por aspectos relativos al diseño o el estilo. De hecho, Álvarez Quintana (1967) constata términos como vivienda cómoda, económica, sana y apacible que no están presentes en otras viviendas mineras. Incluso, también es destacable la escasa importancia concedida a la plaza que, en Bustiello, se encuentra descentrada y totalmente fuera del recinto habitado. La plaza no es lugar de paso obligado más que para acercarse a la zona de servicios (García, 1976).

4. La reconfiguración del Poblado Minero de Bustiello: "renovarse o morir"

Cómo se ha podido comprobar, en la minería del carbón se encuentra el origen constructivo y funcional de Bustiello. Sin embargo, la crisis del sector, origen de la pérdida de uso de numerosas instalaciones mineras, plantea una nueva realidad a la que ha tenido que hacer frente este poblado. Es, precisamente, objetivo de este apartado analizar cuáles han sido las consecuencias del cese de la actividad minera y cuáles son las medidas que

[5] Álvarez y Ojeda (1997) definen este espacio como la "antitaberna", para referirse a la ideología de su concepción.

se han adoptado para paliar sus efectos. Se ha prestado especial interés a aquellas actuaciones centradas en el turismo y el ocio, dos sectores que actualmente están resultando fundamentales para la conservación y mantenimiento de este tipo de patrimonio, especialmente, en Asturias (Álvarez, 1998:81-90).

4.1. Efectos del cese de la actividad minera sobre el patrimonio de las Cuencas Mineras Asturianas: principales intervenciones de puesta en valor

En la década de los sesenta, la actividad minera del carbón en las Cuencas Mineras Asturianas, al igual que en las del resto de España y Europa, comenzó a experimentar un claro retroceso derivado del surgimiento de nuevas explotaciones más competitivas en el mercado así como por la aparición del petróleo como principal fuente de energía. Entre las medidas adoptadas para mitigar los efectos de la desaceleración del sector se llevó a cabo la nacionalización de la mayor parte de las minas de hulla subterráneas de los valles asturianos del Nalón y Caudal para lo cual se constituyó en 1967 la Empresa Nacional Hulleras del Norte, S.A. (HUNOSA)[6]. Sin embargo, la herencia deficitaria de estas empresas, las cargas financieras derivadas del proceso de nacionalización sumado a la generalización de la crisis, a la que también se le unió el sector siderúrgico, supuso un ciclo deficitario para la empresa que pasó de tener 6.707.295 € de pérdidas en 1968 a 110.375.872€ en 1979[7]. Como medida de intervención, las administraciones públicas pusieron en marcha una serie de planes[8]

[6] HUNOSA se fundó con un 76,9% del capital procedente del Instituto Nacional de Industria (INI) y un 23,1% derivado de las empresas mineras ubicadas en la zona. En 1970 el INI pasó a controlar el 100% de la compañía.

[7] http://www.hunosa.es

[8] Desde la administración central se han puesto en marcha diferentes programas de reestructuración, tal es el caso, por ejemplo, del "Plan de Reordenación del a Minería del Carbón" (1990), "Plan de Modernización, Racionalización, Reestructuración y Reducción de Actividad de la Industria del Carbón" (1994-1997) y "Plan de la Minería del Carbón y Desarrollo Alternativo de las Comarcas Mineras" (1998-2005). En la actualidad, acaba de

destinados a reducir el peso de la minería y a fomentar la diversificación económica de las zonas mineras, tanto españolas como asturianas. Sin embargo, aunque la aplicación de estas medidas favoreció la modernización de las explotaciones así como la mejora de las condiciones laborales, también supusieron una reducción muy importante del número de trabajadores y de la producción de carbón[9].

Uno de los efectos visibles de la crisis del sector minero es el avanzado estado de deterioro que sufren las instalaciones extractivas tras haber perdido su funcionalidad. A esta problemática, que no es exclusiva ni de Asturias ni de España, sino que se da en todo el continente europeo (SIEMCALSA, 2007), hay que sumarle la poca sensibilización que, en general, ha manifestado la sociedad hacia estos elementos así como las tardías medidas de protección y conservación desarrolladas por las administraciones públicas y la despreocupación de la empresas por salvaguardar su propio patrimonio. Todo ello ha originado que el patrimonio minero se encuentre, en la mayoría de los casos, sumergido en procesos extremadamente complejos donde la confrontación de intereses particulares reduce considerablemente las posibilidades de su conservación, rehabilitación y puesta en valor (Valenzuela, Palacios & Hidalgo, 2008).

No obstante, hay que señalar que son varias las estrategias que, en la actualidad, se están poniendo en marcha para recuperar estos bienes, de hecho, las Cuencas Mineras Asturianas se pueden considerar un verdadero

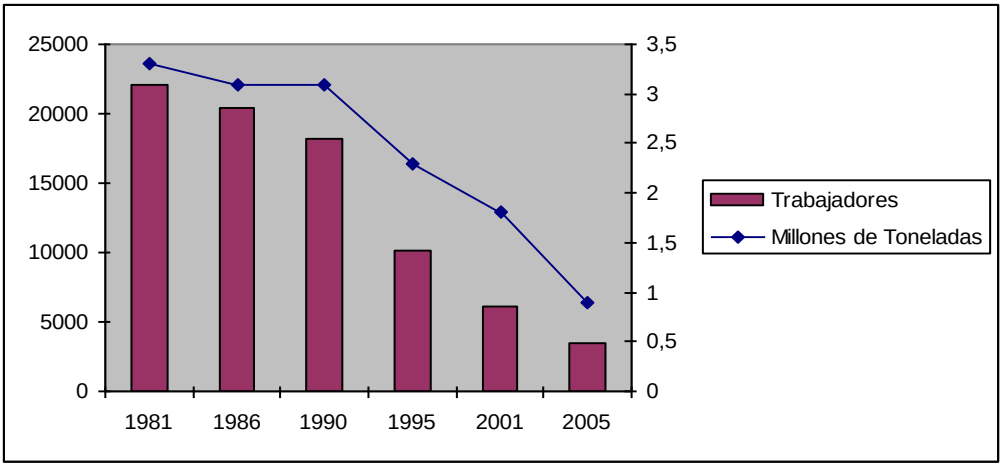
---

iniciarse el Plan Nacional de Reserva Estratégica de Carbón y Nuevo Modelo de Desarrollo Integral y Sostenible de las Comarcas Mineras (2006-2012)" a través del cual se intentan paliar los efectos de la reestructuración minera mediante cuatro objetivos fundamentales: el desarrollo de infraestructuras, la promoción de actividades económicas alternativas a la minería, la financiación de proyectos generadores de empleo y la formación de la población de las cuencas mineras. Por su parte, HUNOSA también ha desarrollado diferentes planes de actuación como, por ejemplo, los "Contratos Programas" (1981-1983, 1984-1986 y 1987-1990) y los "Planes de Empresa" (1991-1993, 1994-1997 y 1998-2001). Por último, tampoco hay que olvidar las directrices marcadas por la Unión Europea dentro del Tratado de la CECA destinadas a mejorar la competitividad de la industria del carbón, crear nuevas capacidades económicamente viables y solucionar los problemas sociales y regionales vinculados a la minería (Sánchez, 2007:26-34)

[9] Tal y como puede observarse en la Figura 2, en el año 1981 HUNOSA contaba con 22.150 empleados y en el año 2005 éstos apenas superaban los 3.400. La producción también se redujo pasando de los 3,3 millones de toneladas en 1981 a los 0,9 millones en el 2005.

laboratorio al respecto debido a la convergencia de iniciativas procedentes de ámbitos institucionales diferentes. Tal es el caso del "Plan Director del Pozo de Santa Bárbara de Mieres" o el "Estudio Previo al Plan Director del Enclave Minero del Valle del Río Turón" (IPHE, 2002:157-164; 89-194) que, integrados ambos en el "Plan Industrial de Patrimonio Industrial"[10], asientan las bases teóricas para transformar antiguas áreas mineras-industriales en espacios culturales y expositivos. Frente a estas intervenciones patrimoniales, también se han puesto en marcha programas destinados a desarrollar desde un punto de vista turístico el territorio, el "Plan de Dinamización Turística de los Valles Mineros"[11], desarrollado entre los años 2000 y 2002, es el ejemplo más significativo al respecto. Con una inversión total de 1.730.914 € esta iniciativa ha supuesto una importante herramienta para dar a conocer los recursos culturales y naturales de la zona, especialmente, aquellos ligados al patrimonio minero-industrial y ferroviario desarrollando, entre otras intervenciones, rutas señalizadas.

Figura 2. Evolución del número de trabajadores y producción de HUNOSA (1981-2005)



Fuente: HUNOSA

[10] El Plan de Patrimonio Industrial es un programa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura para su desarrollo a través del Instituto del Patrimonio Histórico Español que tiene como objetivo proteger y conservar un patrimonio que está sujeto a un deterioro rápido e irreversible.

[11] Los Planes de Dinamización Turística son programas de la Secretaría General de Turismo (Ministerio de Industria, Comercio y Turismo) enfocados a la actuación sobre destinos emergentes con el objetivo de incentivar su crecimiento. Desde el año 2005, han sido sustituidos por los Planes de Dinamización del Producto Turístico más focalizados a la generación de productos específicos.

Sin embargo, no todas las iniciativas de recuperación del patrimonio son de naturaleza estatal, hay algunas experiencias locales muy interesantes como, por ejemplo, el "Plan Estratégico del Turón". En 1999 el Ayuntamiento de Mieres firmó un convenio con el Centro de Cooperación y Desarrollo Territorial de la Universidad de Oviedo para la elaboración de este plan cuyo objetivo final era conseguir la declaración de la zona como Bien de Interés Cultural (BIC) (Rodríguez & Rodríguez, 2002:171-180). Aunque diez años después este hecho todavía no se ha producido, la puesta en marcha de este programa ha permitido inventariar y documentar el patrimonio minero de la zona y enmarcar algunas iniciativas de valorización turística tales como la "Vía Verde del Turón" o el "Centro de Interpretación Turística de Pozo Espinos". Por otro lado, las Cuencas Mineras Asturianas han sido declaradas Paisaje Protegido[12] lo que implica la adopción de medidas destinadas a asegurar la protección de aquellas áreas que muestren la evolución de la minería y la industria así como su patrimonio asociado.

Figura 3. Ejemplo del deterioro del patrimonio arquitectónico del poblado minero de Bustiello del antiguo casino

Fuente: Elaboración propia

[12] Decreto 36/2002 del 14 de marzo.

4.2. El poblado: cambios de uso y principales políticas de recuperación del patrimonio minero

En el caso concreto de Bustiello, el cese progresivo de la actividad minera en la zona también ha acelerado el deterioro de aquellos edificios que han perdido cualquier tipo de uso como es el caso del antiguo casino cuyo estado de conservación actual es bastante precario (Figura 3). Sin embargo, las políticas de intervención que se están aplicando en el poblado están permitiendo recuperar algunos de estos inmuebles aunque, en la mayoría de los casos, con fines claramente diferentes a los originales. Si anteriormente la funcionalidad de Bustiello estaba asociada a servir de alojamiento y dotar de servicios a la población minera hoy por hoy se puede considerar más bien como un espacio multifuncional donde coexisten usos residenciales, asistenciales y turísticos. Frente a otros ejemplos donde la valorización turística ha sido el principal motor que ha motivado la recuperación del patrimonio, en Bustiello, consciente o inconscientemente, los criterios han sido mucho más variados.

4.2.1. Los cambios de uso del patrimonio minero de Bustiello

Tal y cómo se puede observar en el Cuadro 1, la principal funcionalidad de Bustiello, la residencial, se sigue manteniendo. Las 21 casas dobles que sirvieron para dar alojamiento en régimen de alquiler a los trabajadores modélicos de la Sociedad Hullera Española, en la actualidad siguen siendo utilizadas como viviendas aunque su titularidad haya cambiado ya que, en el año 1970, HUNOSA las vendió a sus propios inquilinos. Aunque este cambio de propiedad ha favorecido la conservación de las casas, muchas de ellas han sido modificadas estructuralmente alejándose de su forma original y, por lo tanto, reduciendo la homogeneidad del conjunto (Figura 4). Por su parte, la iglesia es con seguridad el único inmueble que no sólo cuenta con la misma función desde su construcción sino que además su conservación es excelente.

Cuadro 1. Cambio de uso en el poblado minero de Bustiello

Inmueble	Uso anterior	Uso actual	Instalación
Chalet D. Isidro	Residencial	Turístico	Centro de Interpretación
Escuela de niños	Educativo	Turístico	Albergue
Casino	Servicios	Asistencial	Residencia de ancianos (ejecución de las obras)
Escuela de niñas	Educativo	Sin uso	-----
Sanatorio	Servicios	Sin uso	-----
Farmacia	Servicios	Sin uso	-----
21 casas dobles	Residencial	Residencial	Viviendas
Economato	Servicios	Desaparecido	-----
Chalet de Moreno	Residencial	Asistencial	Residencia de ancianos
Iglesia	Iglesia	Iglesia	Iglesia

Fuente: Elaboración propia

Figura 4. Cambios estructurales producidos en las viviendas

Fuente: Elaboración propia

Sin embargo, no todos los edificios de Bustiello han corrido la misma suerte, al perder su funcionalidad como poblado minero como consecuencia del cese de las explotaciones en la zona, muchos de los edificios comunes se fueron abandonando paulatinamente y, en la actualidad, algunos de ellos han alcanzado un grado de deterioro muy alto. Tal es el caso del conjunto arquitectónico configurado por el sanatorio, la farmacia y la escuela de niñas (Figura 5) que no sólo han perdido su utilización primigenia (asistencial y educativa respectivamente) sino que además no cuenta con ningún tipo de aprovechamiento a pesar de que el gobierno del Principado de Asturias es su propietario[13].

Se han introducido en Bustiello dos nuevos tipos de uso: el asistencial y el turístico. En el primer caso es de destacar como ejemplos representativos el Chalet de Moreno y el antiguo casino. Ambos han cambiado su funcionalidad original (residencial y servicios) por la asistencial, el Chalet de Moreno es, en la actualidad, una residencia de ancianos y el antiguo casino se convertirá en breve en un centro de la misma naturaleza[14]. En lo que se refiere al uso turístico, éste viene determinado por el Chalet de D. Isidro, antigua residencia de ingenieros, convertido a día de hoy en un "Centro de Interpretación"; y, por la escuela de niños, habilitado como albergue juvenil (Figura 6).

4.2.2. *Políticas de recuperación del patrimonio minero aplicadas en el poblado*

Cuando en 1967 el patrimonio inmueble de Bustiello pasó a formar parte de la empresa estatal HUNOSA, se inició un proceso de cambio de la titularidad de los inmuebles[15] del poblado que facilitaría la posterior aplicación de

[13] Diferentes partidos políticos han propuesto su habilitación como residencia de ancianos aunque todavía no hay ningún proyecto en firme al respecto.
[14] Lne.es 11-03-2008.
[15] Aunque el caso más significativo es la ya mencionada venta de viviendas a los inquilinos que en régimen de alquiler habitaban en las mismas también hay que destacar que el gobierno del Principado de Asturias ha terminado siendo el titular de algunos inmuebles como el Chalet de D. Isidro, el sanatorio o la escuela de niños.

políticas de intervención sobre el mismo. Estas políticas se pueden clasificar en tres grandes bloques: patrimonio minero, turismo, urbanismo y medioambiente. Dichas actuaciones, aunque fundamentales para la conservación del poblado, muestran muy poca homogeneidad. De hecho, son, más bien, medidas aisladas e inconexas entre sí. Se echa en falta un plan integral que, desde diferentes puntos de vista (patrimonio, urbanismo, medioambiente, accesibilidad, etc.) actúe sobre el conjunto del poblado.

a) Políticas en materia de patrimonio cultural

Las políticas en materia de patrimonio cultural se han centrado fundamentalmente en la recuperación de los bienes inmuebles de Bustiello, hecho que ha permitido dotar de nuevos usos a los edificios recuperados. En este sentido, hay que destacar las actuaciones llevadas a cabo por las dos Escuelas Taller[16] que han intervenido en el poblado minero: la Escuela Taller "Arqueología Industrial III" y la Escuela Taller "Recuperación Turística de las Comarcas Mineras". La primera, iniciada en 1991, restauró la escuela de niños, actual albergue de juventud, el Chalet de D. Isidro, hoy Centro de Interpretación del Poblado Minero de Bustiello y el sanatorio que durante un periodo fue la sede de las escuela taller pero que en la actualidad no cuenta con ningún tipo de uso. También llevaron a cabo actuaciones en el entorno medioambiental de la zona y en el patrimonio ferroviario. En 1998, se puso en marcha el segundo taller que restauró la escuela de niñas (sin funcionalidad en la actualidad), trabajó en el acondicionamiento de los jardines del poblado y en la restauración de las vidrieras de la iglesia (Adams, 2001:248-249). Precisamente, la recuperación de la iglesia del poblado ha sido objeto de otras intervenciones como, por ejemplo, la reciente convocatoria de subvenciones para la restauración de bienes de interés histórico en propiedad de particulares e instituciones sin ánimo de lucro de la

[16] Las Escuelas Taller es un programa de formación para jóvenes desempleados en las que se combinan la formación profesional con la práctica profesional para facilitar su acceso al mercado laboral. Son promovidas por entidades públicas o privadas sin ánimo de lucro. En el caso de las Escuelas Taller desarrolladas en Bustiello, FUCOMI (Fundación Comarcas Mineras para la Formación y Promoción del Empleo) ha sido uno de los principales actores que han incentivado este tipo de iniciativas en las comarcas mineras asturianas.

Consejería de Cultura y Turismo del Principado de Asturias que otorgó una ayuda económica al Arzobispado de Oviedo de 3.354 € para la recuperación de este bien[17]. Esta, sin embargo, no es la primera intervención que se realiza sobre la iglesia, los propios vecinos anteriormente realizaron una colecta para contribuir a su rehabilitación (Adams, 2001:249).

Figura 5. Edificio del Sanatorio

Fuente: Elaboración propia

Dentro de las políticas relacionadas con el patrimonio cultural se echan en falta actuaciones centradas en la protección administrativa de Bustiello, si bien es verdad que el Ayuntamiento de Mieres ha protegido volumétricamente el poblado, su alto valor cultural exige una protección administrativa superior. Es necesario que se promueva su declaración como BIC como medio de asegurar su conservación dentro de un marco normativo-jurídico adecuado.

b) Políticas en materia de turismo

Dentro del ya mencionado Plan de Dinamización Turística de los Valles Mineros Asturianos, se llevó a cabo la musealización del Centro de

[17] Lne.es 30-09-2008.

Interpretación del Poblado Minero de Bustiello, un espacio que tiene como objetivo dinamizar el poblado y el entorno mediante un espacio expositivo permanente y la realización de visitas guiadas al conjunto. Esta iniciativa es un ejemplo muy interesante de cómo la correcta coordinación de los agentes públicos y privados pueden dar lugar a una iniciativa turística exitosa. En primer lugar hay que señalar que la titularidad del Chalet de D. Isidro donde se ubica el centro de interpretación es del Principado de Asturias que ejerce un derecho de reversión sobre el mismo, es decir, que ha cedido este inmueble al Ayuntamiento de Mieres para que le dote de un uso determinado pero sigue manteniendo su propiedad. Sin embargo, el propio Ayuntamiento de Mieres ha otorgado la gestión del centro de interpretación a una empresa privada (I+T Consultoría Turística) mediante concurso público y ésta es la encargada de desarrollar todas las actividades que lleva a cabo.

También se han desarrollado políticas de comercialización y promoción del poblado. Actualmente, el Centro de Interpretación tiene un convenio de colaboración con Gijon Card, una tarjeta turística que ofrece descuentos en distintos centros y museos. Durante los años 2006 y 2007 estuvo adherido al programa "Bienvenidos a Asturias", un programa de paquetes turísticos diseñados y comercializados por diferentes touroperadores, en el que se integra a Bustiello como visita opcional en el paquete "Viviendo la tradición, el mundo minero". Por otro lado, hay que señalar que el Centro de Interpretación forma parte de la marca "Mieres, Territorio Turístico" junto con otros cuatro centros visitables ubicados en concejos diferentes a los cuales se realizan visitas conjuntas e itinerarios tematizados.

El Centro de Interpretación de la Minería no es la única instalación de tipo turístico-cultural de Bustiello, el albergue, ubicado en la antigua escuela de niños, ofrece alojamiento y la posibilidad de realizar actividades complementarias como tiro con arco, rappel, orientación, alquiler de bicicletas, etc. Cómo se ha mencionado anteriormente, el edificio es propiedad del Principado de Asturias y su gestión privada y el proceso de

contratación de la explotación está vinculado a la Consejería de Cultura, Comunicación Social y Turismo.

c) Políticas en materia de urbanismo y medioambiente

En lo que se refiere a las políticas urbanísticas aplicadas al poblado hay que señalar que éstas han estado muy limitadas debido a la controversia surgida sobre las competencias entre HUNOSA y el Ayuntamiento de Mieres por la propiedad del suelo. A pesar de que el consistorio municipal contaba con un proyecto de rehabilitación urbanística, la perdurabilidad del conflicto ha influido en el mal estado de conservación de las calles que, en muchas zonas, se encuentran agrietadas y levantadas, sin que la empresa aportara soluciones al respecto. Por fin, en el año 2006, se desbloquearon las negociaciones y se llegó un acuerdo entre ambas entidades por el cual HUNOSA cedía las competencias sobre Bustiello al Ayuntamiento de Mieres[18]. La financiación para la ejecución del proyecto de rehabilitación se ha producido recientemente, el 15 de octubre del año 2008 se firmó un convenio[19] de colaboración entre el Instituto de Reestructuración de la Minería del Carbón y Desarrollo Alternativo de las Comarcas Mineras, dependiente del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, y el Gobierno del Principado de Asturias para llevar a cabo la recuperación urbanística de Bustiello y el puente sobre el río Aller. La inversión económica prevista supera los 800.000 € y los fondos proceden íntegramente del "Plan Nacional de Reserva Estratégica de Carbón 2006-2012" y del "Nuevo Modelo de Desarrollo Integral y Sostenible de las Comarcas Mineras". Esto supone un paso adelante tanto para la rehabilitación del poblado como para dar impulso al proyecto de un centro etnográfico industrial planteado por el Ayuntamiento que daría homogeneidad a las intervenciones planteadas en el conjunto.

[18] Lne.es 10-12-2006.

[19] Convenio de colaboración para la ejecución del proyecto de reforma de barriadas mineras en Mieres: recuperación urbanística de Bustiello y recuperación del puente sobre el río Aller en Bustiello (Resolución de 15 de noviembre de 2008, BOPA nº, 256).

Figura 6. Centro de Interpretación del Poblado Minero de Bustiello y Albergue Juvenil

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a las políticas medioambientales, en el año 2005 se recuperó con una inversión de 750.000 € una antigua escombrera de más de 20.000 m^2, muy próxima al poblado, como área recreativa y esparcimiento. Por otro lado, el Ayuntamiento de Mieres está negociando con la Confederación Hidrográfica del Norte (CHN) la ampliación hasta Bustiello de un paseo fluvial. Esta actuación, que se integra dentro de un programa de recuperación de las orillas del río Aller en el que también se ha incluido la recuperación de la citada escombrera, permitirá comunicar peatonalmente esta área, cruzar de norte a sur el municipio de Mieres e, incluso, llegar hasta otros municipios próximos[20].

4.2.3. Perspectivas de futuro

Bajo nuestro punto de vista, el mayor problema al que tiene que hacer frente Bustiello es la desconexión de las políticas de actuación que han dado lugar a intervenciones aisladas sobre el patrimonio resultando finalmente menos efectivas de lo esperado. Se echa en falta un plan global de intervención sobre el conjunto que aúne todas estas acciones y permita ofrecer una imagen enfocada de lo que realmente se quiere hacer con él. Si bien es

[20] Lne.es 28-09-2008

verdad que el conflicto entre HUNOSA y el Ayuntamiento de Mieres ha frenado oportunidades de actuar sobre Bustiello de la forma planteada, el acuerdo de cesión de las competencias del suelo debe ser el inicio no sólo de un proyecto de rehabilitación sino de una ordenación de las actuaciones a aplicar sobre el mismo. De esta forma, se podrá trabajar en aspectos todavía pendientes como, por ejemplo, su declaración como "Bien de Interés Cultural", el fomento de la actividad turística y cultural y, la utilización de edificios que como la escuela de niñas, no cuenta con ningún uso a pesar de su rehabilitación.

5. Conclusiones

El Poblado Minero de Bustiello es un excelente ejemplo del devenir histórico de la actividad minera española y asturiana. Su urbanismo refleja a la perfección los planteamientos filosóficos del paternalismo obrero y el estilo arquitectónico de sus inmuebles muestran la mezcla de tradiciones artísticas propias de finales del siglo XIX y principios del XX. En la actualidad, la crisis de la actividad minera ha supuesto para Bustiello la introducción de nuevos usos, especialmente aquellos relacionados con el turismo, la modificación de los existentes (el uso residencial sigue existiendo y primando pero las condiciones han variado) y la puesta en marcha de diferentes políticas de actuación.

Son precisamente estas políticas, traducidas en acciones específicas, las que actualmente constituyen un modelo de referencia para otros asentamientos mineros de esta naturaleza. Si bien es verdad que no existe una planificación concreta sobre Bustiello, las acciones planteadas son un ejemplo del esfuerzo llevado a cabo por los agentes públicos y privados por recuperar y dar a conocer un ejemplo histórico de un poblado construido por y para la actividad minera.

6. Bibliografía

ADAMS FERNÁNDEZ, C. (2001): "Bustiello: un ejemplo de rehabilitación integral del patrimonio industrial", en AA.VV. *Preservación de la arquitectura industrial en Iberoamérica y España*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Granada, pp. 238-249.

ÁLVAREZ ARECES, M. (1998): "Asturias: patrimonio industrial y turismo cultural, nuevos recursos para viejas estructuras", *Ábaco. Revista de Cultura y Ciencias Sociales,* 2ª época, nº 19, pp. 81-90.

ÁLVAREZ ARECES, M., OJEDA, J.M. (1997): "La estela del Marqués de Comillas. Un viaje por Aller y Mieres". *Historia Vivida*, nº 8.

ÁLVAREZ QUINTANA, C. (1967): "Casa y carbón. La vivienda minera en la cuenca del Caudal (1880-1936), *Revista Liño*, nº 6, pp. 83-99.

BENITO DEL POZO, C. (1992): "La industrialización asturiana: entre la arqueología y la historia (el poblado minero de Bustiello)", *Ábaco. Revista de Cultura y Ciencias Sociales*, 2ª época, nº 1, pp. 79-86.

GARCÍA, J.L. (1976): *Antropología del territorio*, Taller de Ediciones de Josefina Betancor, Madrid.

GONZÁLEZ, J., MUÑOZ, P. (2004): "Bustiello: el Parque Güell de las cuencas asturianas (1880-1917)", en GONZÁLEZ, J., MUÑOZ, P. *Minería del carbón y arquitectura industrial en Asturias*. Gráficas Apel, Gijón, pp. 93-112.

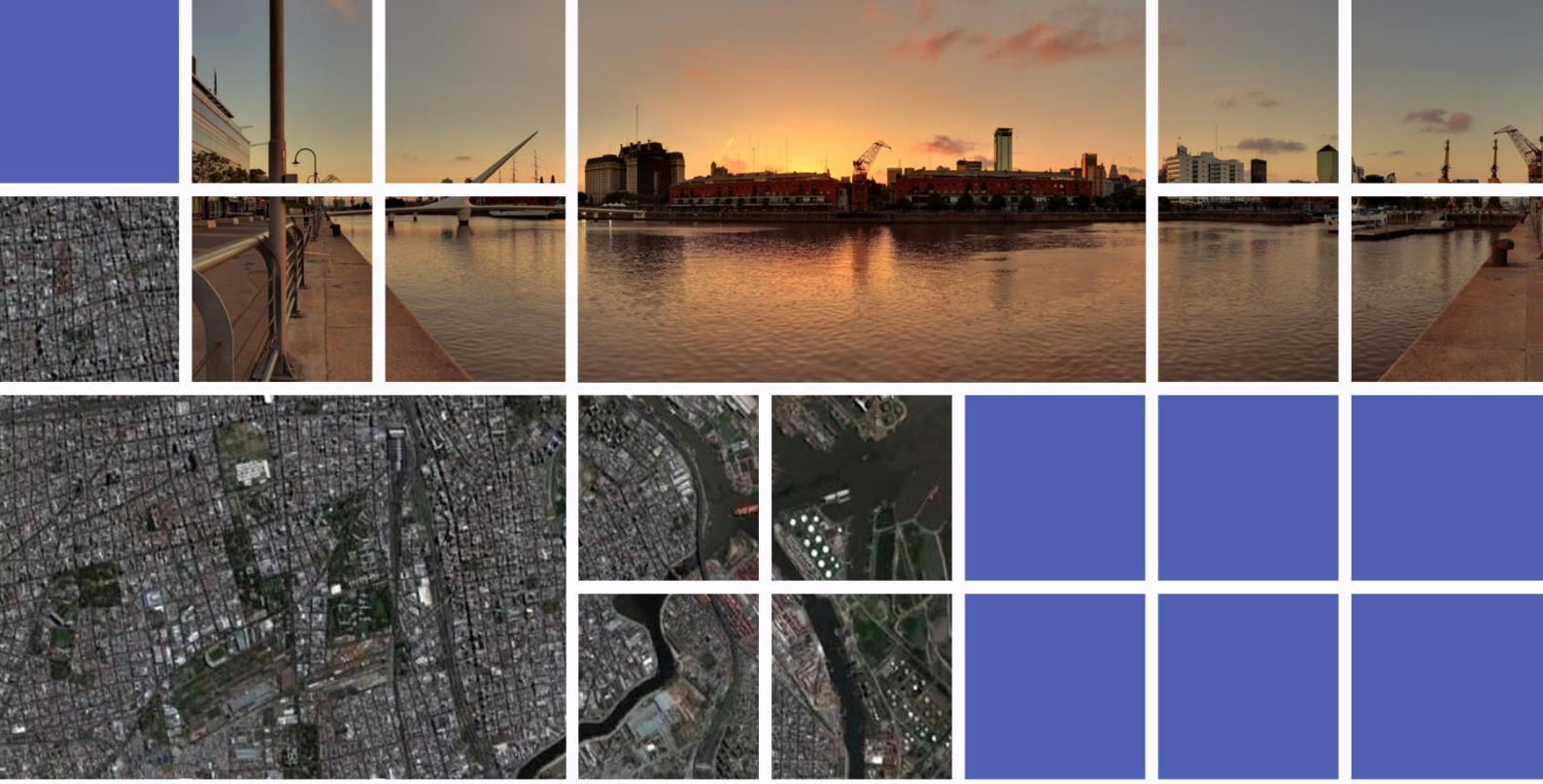
IPHE (2002): "El Plan de Patrimonio Industrial". *Bienes Culturales. Revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español*, pp. 89-164.

RODRÍGUEZ, F. & RODRÍGUEZ, J. M. (2002): "Plan Estratégico <<Turón, Patrimonio Histórico de la Minería Española>>". *Patrimonio Industrial: Lugares de la Memoria*, nº 2, pp. 171-180.

SÁNCEHZ, J. (2007): *La reestructuración de la minería del carbón: 1986-2005*. Fundación EUGRAS, Valladolid, 230 págs.

SIEMCALSA (2007): *La minería en Castilla y León*. Junta de Castilla y León, 399 págs.

VALENZUELA, M., PALACIOS, A., HIDALGO, C. (2008): "La valorización turística del patrimonio minero en entornos rurales desfavorecidos: actores y experiencias". *Cuadernos de Turismo*, nº 22, pp. 231-260.

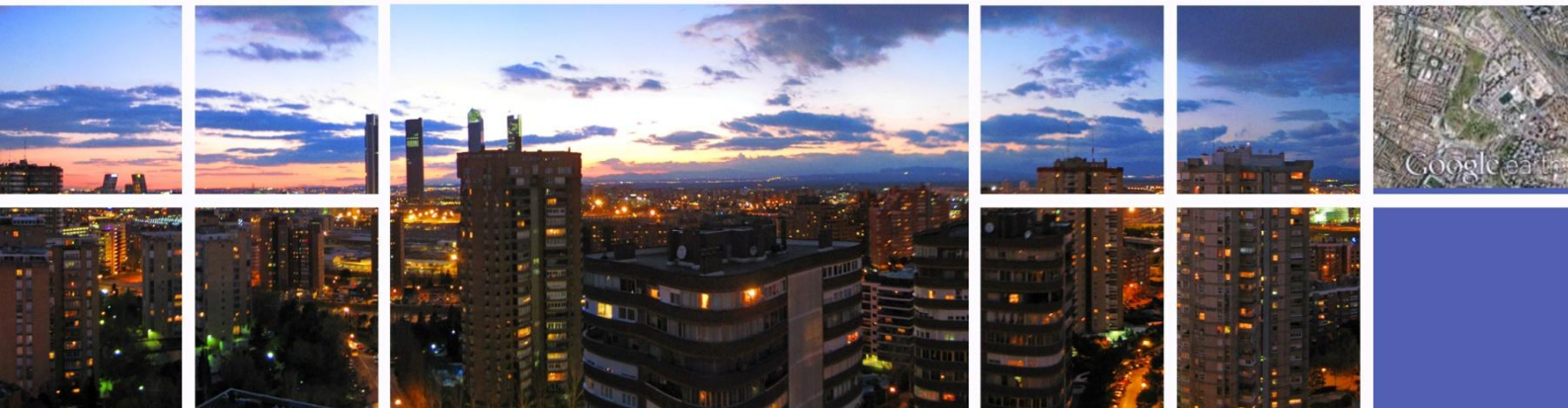


Metrópolis

Dinámicas urbanas

Brisa Varela - Julio Vinuesa
(Coordinadores de la obra)

Antonio Palacios - David Porras
(Editores edic. electrónica)



Compiladores y coordinadores de la obra:

Brisa Varela
Universidad Nacional de Luján

Julio Vinuesa Angulo
Universidad Autónoma de Madrid

Equipo técnico:

María Rosa Batalla
Claudia A. Baxendale
Gustavo D. Buzai
Cristina T. Carballo
Luis Galiana Martín
Beatriz Goldwaser
Carmen Hidalgo Giralt
Antonio Moreno Jiménez
Jorge O. Morina
Antonio J. Palacios García
David Porras Alfaro
Brisa Varela
Julio Vinuesa Angulo
Lidia Soria

Editores edición electrónica:

Antonio J. Palacios García
David Porras Alfaro

Primera edición electrónica: 2012
Diseño gráfico de la obra: David Porras Alfaro

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o trasmitir esta publicación, integra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de los autores.

ISBN: en trámite

Publicado en España – Published in Spain

119 Ciudad vulnerable: desigualdad urbana y cementerios privados en el Aglomerado Metropolitano de Buenos Aires

Cristina Carballo y María Rosa Batalla

151 Metamorfosis urbana inducida: Espacios de Aglomeración Relativa (EAR) en la Región Metropolitana de Buenos Aires (Argentina)

Beatriz Goldwaser y Lidia Soria

177 Análisis socio espacial de la calidad de vida en el Gran Buenos Aires (Argentina) a inicios del Siglo XXI

Claudia A. Baxendale, Gustavo D. Buzai y Jorge O. Morina

Parte 3:

Patrimonio territorial, agentes sociales y puesta en valor

209 Patrimonio en el contexto global: argumentos para el debate: la ciudad de Buenos Aires

Brisa Varela

229 La evolución urbanística del poblado minero de Bustiello, Asturias (1890-2008) y las políticas de recuperación y puesta en valor del patrimonio

Antonio J. Palacios García y Carmen Hidalgo Giralt