

B8- LAS HERRAMIENTAS DE LA UNIÓN EUROPEA PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO MINERO-INDUSTRIAL DESDE UN PUNTO DE VISTA TURÍSTICO-CULTURAL. UN CASO CONCRETO: EL PROGRAMA CULTURA 2000

Antonio J. PALACIOS GARCIA y Carmen HIDALGO GIRALT

Resumen.

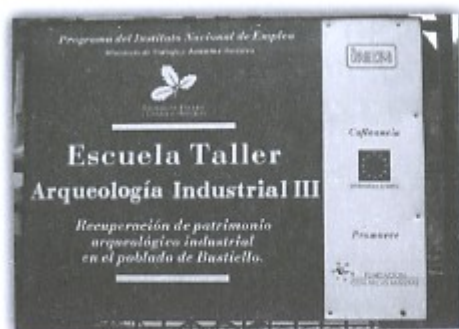
Dentro de la Unión Europea existen numerosos espacios mineros degradados que están siendo recuperados para el desarrollo de nuevas actividades económicas. En este sentido, hay que destacar el papel que está jugando el turismo al crear en estas áreas verdaderos productos turísticos con el objetivo de ser comercializados. Sin embargo, el paso que experimenta el patrimonio minero, de recurso potencial a producto turístico, no es fortuito y, normalmente, está condicionado por la aplicación de determinadas acciones sobre el territorio. La Unión Europea es una de las instituciones que ha puesto en marcha más herramientas siguiendo esta línea de actuación. El Programa Cultura 2000 es uno de los ejemplos más significativos al respecto.

Palabras clave: patrimonio minero, territorio, turismo, producto turístico, herramientas, Unión Europea, Programa Cultura 2000.

Introducción.

La recuperación y puesta en valor del patrimonio minero desde una perspectiva turística-cultural es un fenómeno reciente que se está dando en la mayor parte de los países integrantes de la Unión Europea (Valenzuela Rubio, 2003). De hecho, son varios los antiguos espacios mineros que, en la actualidad, se han transformado en zonas visitables con fines claramente vinculados al ocio y a la recreación. Ironbridge, localidad inglesa situada en el corazón del *Black Country World*, el complejo industrial de la *Mina de Carbón de Zollverein*, en Essen, Alemania, o la *Mina de Sal de Wieliczka*, en Polonia, son algunos de los ejemplos internacionales más representativos al respecto. En este sentido, hay que destacar que, en España, en los últimos años, también han comenzado a surgir destinos especializados en turismo minero (Palacios & Hidalgo, 2006) como, por ejemplo, los *Valles Mineros Asturianos*, la *Mina de Sal de Cardona* o la *Cuenca Minera de Puertollano* con la reciente creación de su *Museo Minero*.

Por ello, se ha creído conveniente realizar en esta comunicación una aproximación general a las principales herramientas de valorización del patrimonio minero que se dan en nuestro país tomando como estudio de caso el *Programa Cultura 2000* de la Unión Europea. Este plan, que se integra dentro de la política cultural de este organismo, desarrolla toda una línea de actuación focalizada en la puesta en valor del patrimonio industrial, donde se inculca el patrimonio minero.



Fotografía 5. Escuela Taller Arqueología III. Poblado Minero de Bustiello (Asturias)



Fotografía 6. Paisaje Minero de las Médulas declarado en 1997 Patrimonio de la Humanidad (León)

Bibliografía.

- Ávila Bercial, R. & Barrado Timón, D., (2005) "Nuevas tendencias en el desarrollo de destinos turísticos: marcos conceptuales y operativos para su planificación y gestión", *Cuadernos de Turismo*, nº 15, pp. 27-43.
- Benito Del Pozo, C., (1996) "Europa ante el Patrimonio Industrial", *Revista Asturiana de Economía*, nº 6, pp.183-195.
- Palacios García, A. & Hidalgo Giralt, C., (2006) "Una aproximación al patrimonio mine-ro-industrial y ferroviario de España. Inventario y caracterización" en *VIII Congreso Internacional de Patrimonio Geológico y Minero*, Puertollano, 21-24 de septiembre.
- Valenzuela Rubio, M. (2003) "Turismo y patrimonio utilitario. El discreto encanto de las actividades decadentes", (en) VALENZUELA RUBIO, M. (Coord.) *Un mundo por descubrir en el Siglo XXI*. Madrid. Real Sociedad Geográfica, pp. 401-437.

Páginas web.

http://ec.europa.eu/culture/eac/index_en.html

<http://portal.unesco.org/>

http://www.coe.int/t/e/cultural_co-operation/heritage/European_Cultural_Routes/

<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/IPHE/PlanesNac/PlanIndustrial/PatrimonioIndustrial.html>

<http://www.mcx.es/turismo/Planes%20en%20destino/PlanesDinamizacion.htm>

**Actas del Primer Congreso Internacional
sobre Geología y Minería
en la Ordenación del Territorio
y en el Desarrollo**



Catalina Restrepo Martínez / José María Mata Perelló

COMUNICACIONES

Indice de Comunicaciones	189
B1- El Parc Geològic I Miner del Bages dentro del plan de ordenamiento territorial de la comarca minera del bages (Catalunya Central, depresión geológica del Ebro) Josep M. Mata Perelló, Roger Mata Lleonart, Claudia Mesa Vilchez y Marta Vila Rodríguez.	191
B2- Ficha de datos para un inventario del patrimonio geológico, ensayo en la comarca de la Ribagorza (Huesca, Aragón, Pirineos) Josep M. Mata Perelló, Claudia Mesa, y Jaume Vilaltella.....	205
B3- Catálogo para un inventario del patrimonio geológico de la comarca de la Ribagorza. (Huesca, Aragón, Pirineos) Josep M. Mata Perelló, Claudia Mesa, y Jaume Vilaltella.....	211
B4- El patrimonio geológico y minero dentro del plan de ordenamiento territorial de la comarca minera del Bages (Catalunya Central, depresión geológica del Ebro) Josep M. Mata Perelló, Roger Mata, Claudia Mesa y Marta Vila.	223
B5- Estudio de un plan de ordenación territorial para la ciudad de Zaruma (Ecuador) Josep Maria Mata Perelló, Claudia Mesa-Vilchez, Marta Vilà-Rodríguez.....	231
B6- Earth & Land Art: Aproximación a la función de formaciones geológicas singulares y espacios mineros como operadores escultóricos. José Manuel Álvarez-Campana Gallo	241
B7- La mina de San Finx en Lousame y su función potencial de uso mixto cultural-extractivo. José Manuel Álvarez-Campana Gallo	251
B8- Las herramientas de la Unión Europea para la puesta en valor del patrimonio minero-industrial desde un punto de vista turístico-cultural. Un caso concreto: El Programa Cultura 2000 Antonio J. Palacios Garcia y Carmen Hidalgo Giralt.....	255
B9- La ley de patrimonio cultural del Principado de Andorra (Pirineos Orientales): propuesta de áreas de protección paleontológicas. Valentí, Turu., Xavier, Ros. Maria C, Pujal. Arnau, Bolet. y Àngel Galobart.....	265
B10- Estructura y evolución geológica de los alrededores de Utrillas y Montalbán. Antonio M. Casas Sainz.....	279

RESUMENES

Indice de Resúmenes.....	287
C1- Presentación de la ONG Minería para el Desarrollo/ Minería pel Desenvolupament Miembros De La Ong.....	289
C2- Ordenamiento territorial y el patrimonio minero del Pallars Jússa. Oriol Coma Mellado	291
C3- Recuperación de antiguos espacios mineros para la difusión del patrimonio cultural: Algunos ejemplos prácticos en Catalunya. Margarida Genera Moneús	293